

REGOLAMENTO DEL CONCORSO DI IDEE

“EX SEMINARIO SAN MASSIMO DAL LUOGO DELLE VOCAZIONI ALLA VOCAZIONE DEL LUOGO”

1. ORGANIZZATORE

L'organizzatore del concorso è la **Diocesi di Verona**, Ente ecclesiastico con personalità giuridica riconosciuta per Decreto del Ministro dell'Interno del 20/10/1986 n. 363, con sede in Verona, Piazza Vescovado n.7.

2. OBIETTIVI ED AMBITI DEL CONCORSO DI IDEE

L'iniziativa (di seguito “Concorso”) ha lo scopo di individuare le migliori idee e proposte per avviare un percorso di riqualificazione e di valorizzazione dell'area dell'Ex – Seminario San Massimo di Verona, di proprietà del Seminario Vescovile, ente ecclesiastico della Diocesi di Verona, e in parte della stessa Diocesi.

Il sito delle dimensioni di circa 17 ettari è collocato nel quadrante ovest della Città di Verona, nei pressi del quartiere San Massimo. Tradizionalmente concepito come una grande struttura monofunzionale, è organizzata in un complesso di edifici caratterizzati da una forte autonomia e separazione rispetto all'intorno.

Lo sviluppo del sistema infrastrutturale ha reso oggi quest'area molto accessibile rispetto alle reti “lunghe” del sistema autostradale, ferroviario e aeroportuale ma poco servita dal sistema di accessibilità locale restando all'interno di un comparto urbano di frangia a bassa densità.

Per poter meglio comprendere il quadro di riferimento si rinvia al sito www.exseminariosanmassimo.org, sezione “Mappe, Materiali e Memorie”.

All'interno dell'area di proprietà (allegato 1.) rimangono tutti gli edifici prima utilizzati dal Seminario, inclusa la grande chiesa. L'articolazione degli spazi e degli immobili, la loro destinazione così come la loro disposizione e relazione sono restituite negli allegati 2. e 3.

Come si evince dallo stralcio del PAT vigente presente in allegato 1, l'area è attraversata da due elettrodotti per i quali è stata individuata una fascia di rispetto di prima approssimazione in sede di pianificazione.

Sugli edifici non gravano ulteriori vincoli.

Il Concorso ha lo scopo di promuovere la riflessione attorno alle possibili trasformazioni e forme di utilizzo di questo luogo attivando successivamente anche momenti di coinvolgimento della comunità locale, delle Istituzioni, e di confronto con potenziali interlocutori interessati alla sua rigenerazione.

Pur volendo lasciare la massima libertà alle idee così da poter ottenere il più ricco repertorio di percorsi possibili di sviluppo, ai partecipanti si chiede di tenere conto, nell'elaborazione delle proprie proposte, dei seguenti temi:

1. Il rapporto tra “le eredità e le memorie del passato” e la capacità di intercettare le sfide e “le potenzialità di sviluppo futuro”.
2. Il rapporto tra “dentro e fuori” e quindi i livelli di apertura/contaminazione piuttosto che di protezione/chiusura dell'area rispetto al contesto e all'intorno.
3. La relazione (interna) tra “pieni e vuoti”, tra la parte costruita e gli spazi aperti, tra gli immobili e le aree ancora libere.

4. La ricerca di un nuovo layout funzionale che può oscillare tra la ricerca di una “nuova monofunzione” a più forte identità o, per contro, un “sistema integrato di attività”, anche diversificate, che premi l’eterogeneità della trasformazione.
5. La scelta della “scala di riferimento” e dell’orizzonte entro il quale l’idea trova senso; se locale, a livello di città/territorio veronese ovvero globale, a livello regionale/nazionale.

Nello spazio compreso tra queste coppie di termini e quindi nell’oscillazione compresa tra gli estremi di queste relazioni/rapporti, si chiede ai partecipanti di mettere a fuoco la loro idea prendendo una posizione circa le ipotesi di possibile sviluppo, riuso, trasformazione.

Si segnala sin d’ora che è interesse della proprietà:

- A. Fare in modo che non si perda la “vocazione” che per decenni ha caratterizzato la vita in questo spazio e cioè l’utilità sociale della funzione che ha espresso. Interesse collettivo e utilità sociale restano principi rispetto ai quali si chiede che le idee si misurino trovando forme nuove e contemporanee di traduzione.
- B. Mantenere il grande edificio della chiesa (da tempo non più officiata e chiusa al culto) immaginando che possa restare come luogo dello spirito, luogo di ricerca per le donne e gli uomini, luogo di pensiero, luogo del silenzio. Si ricorda che sotto la chiesa si trova un grande aula (teatro-auditorium).

Non saranno prese in considerazione proposte finalizzate alla realizzazione di centri di smaltimento rifiuti o dedicate esclusivamente alla realizzazione di attività con finalità commerciale.

3. DURATA

La partecipazione al Concorso sarà possibile dal 1 dicembre 2023 fino alle ore 11.59 della mattina del 27 marzo 2024.

4. PARTECIPAZIONE

Il Concorso è aperto a coloro che vorranno condividere la loro idea progettuale per la rigenerazione dell’area dell’ex Seminario San Massimo.

Possono partecipare al Concorso istituti scolastici, università, istituti di formazione e di ricerca, imprese, consorzi, organizzazioni varie, enti pubblici e privati, associazioni, purché si tratti di soggetti formalmente costituiti e aventi natura giuridica.

La partecipazione può avvenire in forma di singola organizzazione, (di seguito “Partecipante”) o in forma aggregata (gruppo di due o più organizzazioni, di seguito “Gruppo”).

Nel caso di partecipazione in Gruppo, dovranno essere identificati un capofila (di seguito “Capofila”) che faccia le veci del Gruppo e dovranno altresì essere identificate tutte le organizzazioni appartenenti al Gruppo, come meglio descritto al paragrafo 6 sulle modalità di partecipazione.

Non è possibile risultare proponenti e/o partecipanti di più proposte; se questo dovesse accadere nessuna delle proposte in cui la medesima organizzazione risulti presente verrà considerata ammissibile.

5. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO DEL CONCORSO

La partecipazione alla presente iniziativa comporta l’accettazione del presente regolamento.

6. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione avverrà tramite la compilazione del form sul sito <https://exseminariosanmassimo.org/partecipa/> e sarà possibile dal 1 dicembre 2023 fino alle ore 11.59 della mattina del 27 marzo 2024 con la compilazione della documentazione di seguito descritta.

Non sono ammissibili e non saranno considerate le proposte pervenute al di fuori del sito predisposto.

Domande e richieste di chiarimenti che dovessero emergere in fase di apertura del Concorso andranno fatte soltanto attraverso il sito www.exseminariosanmassimo.org nella sezione “contatti e info”> FAQ. Sia le domande che le risposte saranno visibili da tutti.

Avendo gli elaborati e le proposte natura ideativa e non di progettazione tecnica, è esclusa la possibilità di visitare l'area interessata e di effettuare sopralluoghi. Perciò, ogni richiesta in tal senso nel periodo di validità del Concorso, sarà respinta.

In particolare, è richiesta:

- La compilazione del form online relativo alla “domanda di partecipazione” presente sul sito.
- Il caricamento del “Manifesto dell'idea”, con layout predefinito (allegato 6 “Template Manifesto dell'Idea”), riassuntivo dell'intera proposta, redatto secondo le modalità descritte nel allegato 5 “Elenco e descrizione dei materiali per la partecipazione”.
- “Relazione descrittiva” dell'idea presentata (massimo 20.000 battute spazi inclusi, in formato Pdf) (allegato 5).

In caso di partecipazione in Gruppo sarà richiesto al Capofila di registrarsi, completando l'apposito modulo di registrazione (allegato 4) con i dati richiesti ed indicando la lista di tutti i membri del Gruppo. Per completare la registrazione, il Capofila dovrà caricare l'idea progettuale nelle medesime modalità sopradescritte.

Ogni Partecipante, Capofila o membro del Gruppo potrà concorrere al presente concorso con una sola partecipazione.

L'organizzatore si riserva il diritto di richiedere integrazioni del materiale ricevuto qualora lo ritenesse necessario per la valutazione dell'idea progettuale presentata.

Sul sito saranno liberamente consultabili i seguenti documenti a supporto dei partecipanti:

- Allegati tecnici (costituenti parte integrante del bando):
 - Allegato 1 - Planimetrie con indicazione dell'area su base Ortofoto, CTR, Catastale;
 - Allegato 2 - Schede sintetiche delle caratteristiche degli immobili che formano il compendio;
 - Allegato 3 - Certificato urbanistico dell'area;
- Appendici integrative (consultabili e scaricabili nella sezione “mappe, materiali e memorie” presenti nel sito):
 - A – Il territorio;
 - B – Immagini e racconti;
 - C – Rilievo fotografico suddiviso in blocchi funzionali.

Non verranno considerate ammissibili:

- le proposte che arriveranno dopo il termine indicato;
- le proposte che risulteranno incomplete (mancanti anche solo di uno dei documenti richiesti come da allegato 5 “Elenco e descrizione dei materiali per la partecipazione”);

- le proposte pervenute in modalità differenti rispetto quelle sopra indicate;
- le proposte in cui dovesse risultare un soggetto che abbia concorso, sia in forma individuale che in forma aggregata, a più di una idea.

7. PREMI

I vincitori riceveranno i seguenti premi:

il primo selezionato: Euro 25.000,00 (venticinquemila);

il secondo selezionato: Euro 15.000,00 (quindicimila);

il terzo selezionato: Euro 10.000,00 (diecimila).

Il montepremi complessivo ammonta ad Euro 50.000 (cinquantamila).

I premi, offerti dall'ente sostenitore Fondazione San Zeno, verranno erogati dall'organizzatore in una unica soluzione entro tre mesi dalla proclamazione degli esiti del Concorso. Sono da ritenersi comprensivi degli oneri previdenziali, fiscali (eventuale IVA compresa) e di altri eventuali contributi che resteranno quindi a carico dell'organizzazione vincitrice. Nel caso in cui risultasse vincente un'idea progettuale presentata da un Gruppo, sarà considerato vincitore l'intero Gruppo; il premio sarà erogato al Capofila e verrà distribuito da quest'ultimo sulla base degli accordi presi all'interno del Gruppo stesso, senza coinvolgimento alcuno dell'organizzatore fermo restando quanto sopra indicato con riferimento a oneri e contributi.

8. GIURIA

Le idee progettuali saranno valutate, ad insindacabile giudizio, da un'autorevole giuria con esperienza multidisciplinare.

La giuria sarà composta dai seguenti membri:

PRESIDENTE:

Mons. Domenico Pompili, Vescovo della Diocesi di Verona

COMPONENTI:

Don Luca Albertini, Rettore del Seminario Vescovile

Arch. Giacomo Borella, Architetto e cofondatore dello studio Albori

Dott.ssa Ilaria Borletti Buitoni, Vicepresidente Fondo per l'Ambiente Italiano

Arch. Alessia De Biase, Antropologa, docente presso l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris

Dott. Marco Morganti, Direttore *Impact* presso Banca Intesa San Paolo

Dott. Sandro Veronesi, Presidente della Fondazione San Zeno e del Gruppo Calzedonia

La giuria prenderà in considerazione per la valutazione dei progetti i seguenti criteri:

- qualità della soluzione proposta e rispondenza agli obiettivi e temi dell'iniziativa (40%);
- grado di innovazione, originalità e peculiarità dell'idea (30%);
- fattibilità e sostenibilità ambientale, sociale, economica (20%);
- capacità di rappresentazione e descrizione dell'idea, chiarezza espositiva dei contenuti (10%).

I Partecipanti ed i Gruppi non potranno, in nessun caso, rendere pubblica la propria idea progettuale prima del giudizio della giuria, previsto entro il 30/06/2024.

La giuria selezionerà anche un pari numero di Idee Progettuali in qualità di riserva nel caso in cui non fosse possibile assegnare il premio ad un vincitore.

I lavori della Commissione si concluderanno indicativamente nel mese di maggio 2024 con una graduatoria che selezionerà le tre idee vincitrici.

Il giudizio della giuria sarà insindacabile e definitivo.

9. CONDIZIONI DI ESCLUSIONE

Sono escluse dalla partecipazione le organizzazioni i cui consiglieri, amministratori, presidenti risultino familiari o parenti dei membri della giuria, dell'ente promotore del progetto e dei soggetti che lo patrocinano.

Le idee progettuali ritenute non idonee o non conformi al regolamento saranno escluse della partecipazione.

10. NOTIFICA AI VINCITORI E PUBBLICAZIONE DEL RISULTATO

I vincitori riceveranno avviso dell'avvenuta vincita tramite email all'indirizzo fornito in fase di registrazione.

Nel caso di partecipazioni in Gruppo la notifica verrà inviata a tutti i membri del Gruppo ai relativi indirizzi email forniti in fase di iscrizione.

I vincitori del premio riceveranno tramite email e/o telefono tutte le modalità operative per ottenere la consegna del premio.

Il premio maturerà a favore dei vincitori nel momento in cui gli stessi risponderanno inviando l'accettazione del premio, accompagnata da tutte le informazioni richieste per la corretta assegnazione della vincita.

11. PROPRIETÀ INTELLETTUALE E DIRITTI DI PUBBLICAZIONE

I partecipanti all'iniziativa dichiarano e garantiscono che l'idea progettuale e la sua rappresentazione sono di loro ideazione, inedite e sviluppate espressamente per il presente Concorso. L'organizzatore è pertanto esonerato da ogni responsabilità per eventuali contestazioni circa l'originalità e la paternità dell'opera o diritti di privativa da parte di terzi su di essa.

Con la partecipazione al Concorso tutti i Partecipanti concedono a titolo gratuito all'organizzatore il diritto esclusivo di pubblicazione, distribuzione, riproduzione anche parziale, divulgazione con qualsiasi mezzo e canale, in forma assolutamente gratuita, senza limiti territoriali o temporali delle idee progettuali con autorizzazione al loro utilizzo (materiale fotografico, immagini digitali, elaborati di progetto) senza esigerne alcuna rivendicazione come diritto d'autore. L'organizzatore acquisirà la proprietà materiale e intellettuale delle idee progettuali presentate dai Partecipanti al Concorso e risultate vincitrici.

L'organizzatore potrà utilizzare tutti i materiali presentati dai partecipanti al Concorso (a titolo esemplificativo ma non esaustivo disegni, relazioni, immagini) al fine di promuovere l'iniziativa o in ogni caso per finalità di comunicazione con ogni mezzo cartaceo o telematico anche attraverso i social media, senza che questo implichi alcuna pretesa di carattere economico o di altro tipo da parte dei partecipanti alla presente call.

12. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Per la gestione della partecipazione all'iniziativa, verranno raccolti e trattati i dati personali indicati nell'apposito modulo di registrazione; il conferimento di tali dati è obbligatorio per prendere parte al Concorso di Idee (l'esecuzione delle cui obbligazioni costituisce la base giuridica del trattamento). Il Titolare del trattamento è la Diocesi di Verona, con sede legale in Piazza Vescovado, n. 7 – 37121 Italia (VR) telefono 045/8083711. Il Titolare del trattamento ha provveduto a nominare il Data Protection Officer (D.P.O.), contattabile all'indirizzo e-mail: dpo.diocesiverona@pec.chiesacattolica.it. I dati raccolti verranno conservati per tutta la durata dell'iniziativa e non verranno trasferiti al di fuori dell'Unione Europea. Ai dati

avrà accesso: i) il personale della Diocesi di Verona incaricato della gestione dell'iniziativa in qualità di Incaricato del trattamento dei dati; ii) fornitori e consulenti della Diocesi di Verona e dei Partner Sostenitori, in qualità di Responsabili del Trattamento dei dati. I dati non verranno diffusi. Ciascun partecipante all'iniziativa, contattando la Diocesi, può esercitare – in relazione ai propri dati personali – i diritti previsti dal Regolamento UE 2016/679 GDPR e, nello specifico: a) diritto di rettifica; b) diritto di cancellazione; c) diritto di limitazione di trattamento nelle ipotesi previste dall'art. 18 GDPR; d) diritto di accesso; e) diritto alla portabilità. Inoltre, ciascun partecipante ha il diritto di presentare un reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali qualora ritenga sia stata violata la normativa a tutela dei dati personali. La richiesta di esercizio dei diritti può essere presentata, contattando il Titolare o il D.P.O., a mezzo e-mail o mezzo pec o raccomandata a/r con oggetto: "richiesta da parte dell'interessato"; si richiede di specificare il diritto che si intende esercitare (cancellazione, rettifica, accesso, limitazione di trattamento, portabilità), unitamente ad un valido indirizzo di posta elettronica o posta elettronica certificata al quale recapitare il riscontro.

13. DISPOSIZIONI GENERALI

La partecipazione a questa iniziativa è gratuita.

Il servizio di caricamento online dei materiali sarà attivo fino alle ore 11:59 della mattina del giorno 27 marzo 2024.

L'organizzatore non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi problema di accesso, impedimento, disfunzione o difficoltà riguardante gli strumenti tecnici, il computer, i cavi, l'elettronica, il software e l'hardware, la trasmissione e la connessione, la linea telefonica, il collegamento Internet che possa impedire l'utente di accedere al sito WEB per compilare il questionario, etc.

Coloro che secondo giudizio insindacabile dell'organizzatore o di terze parti incaricate dallo stesso, risultino partecipare con mezzi e strumenti in grado di eludere il sistema, o comunque giudicati in maniera sospetta, fraudolenta, o in violazione del normale svolgimento dell'iniziativa, saranno esclusi dall'iniziativa.

I vincitori saranno responsabili del versamento di tutte le imposte dovute in relazione al premio. Il premio è da considerarsi comprensivo degli oneri e dei contributi che ciascuna organizzazione, a seconda del regime cui è assoggettata, sarà chiamata a versare. In caso sia necessario applicare una ritenuta, l'importo versato sarà al netto della stessa.

L'organizzatore o le società incaricate alla gestione dell'iniziativa, si riservano il diritto di procedere, nei termini giudicati più opportuni, e nel rispetto delle leggi vigenti, per limitare e inibire ogni iniziativa volta ad aggirare il sistema ideato.

Per qualsiasi contestazione farà fede il presente regolamento.